

# Festival Brescianità: via col tamburino

Testimonianze e spettacoli teatrali per la rassegna, all'undicesima edizione «Aqua trobia» di Platto con Mascherpa e il nuovo «Giupì e Brighèla» di Bonomi

**BRESCIA** Undici anni di... brescianità, grazie al festival che Paolo Peli, non senza caparbietà molto nostrale, propone nel nome e nel ricordo di Renzo Bresciani, che del dialetto fu cultore tra i primi, studioso e autore. Un festival all'insegna della speranza, il tema che ha fatto da base alla festa dei Patroni. E, pur nella ricerca dell'identità bresciana che lo stesso festival indaga, mai come in questo periodo l'idea d'un futuro che offra respiro, ha ragion d'essere. Quello che eravamo come trampolino per quello che siamo e saremo.

Un festival singolare, come ha illustrato Paolo Peli nell'incontro con la stampa presenti l'assessore alla Cultura del Comune, Andrea Arcai, Alberta Marniga, presidente della Fondazione Asm, Agostino Mantovani, presidente della Fondazione Cab, Flavio Bonardi, presidente della Circonscrizione centro e dell'avv. Armando Vitale presidente dell'Associazione Apice. Tanti enti a testimoniare convinta adesione al progetto, unico nel panorama culturale della città che abbia come sfondo l'identità bresciana attraverso la sua lingua, l'arte, lontani dagli stereotipi e dai luoghi comuni, per se stessi banali. In più, nell'edizione undicesima, la singolarità delle «Speranze bresciane raccontate da...» padre Giulio Cittadini, con i suoi meravigliosi 87 anni ed il ventesimo secolo attraversato con passo pensieroso e pur fiducioso; Laura Castelletti, con le speranze da riversare sulla famiglia, gli amici, gli affetti; Tina Leonzi, con l'occhio fisso sulle donne e la loro fondamentale; di Noè Ghidoni, presidente del Movimento Cristiano Lavoratori con l'obiettivo puntato sul mondo del lavoro in un momento di forti amarezze. Il tutto nell'Auditorium S. Giorgio, dove è allestita anche la mostra di sedici artisti bresciani, sempre sul tema della speranza e curata dall'Associazione Api-

ce. Il festival apre martedì 1 marzo, alle 21 nella Manucher Rachtian Gallery di corso Palestro 43, con «Le Dieci giornate narrate ai ragazzi da un tamburino», affascinante viaggio riscoperto dalla Fondazione Cab, che ha pubblicato la testimonianza di Eugenio Paroli, il quale ha vissuto da ragazzo l'epopea risorgimentale strettamente bresciana.

La parte teatrale, che nelle edizioni precedenti aveva una sorta di preponderanza, per l'undicesima edizione è stata affidata a sole due pièces, due modi diversi - ha sottolineato Paolo Peli - di interpretare il dialetto: «Aqua trobia» di Achille Platto, che scorre da par suo gli Anni Cinquanta col passaggio tumultuoso-esaltante dalla civiltà contadina a quella industriale; «Giupì e Brighèla» di Egidio Bonomi, originale collocazione delle due famose maschere bergamasche, nei panni di attori veri, quasi metafora dell'uomo-marionetta e della marionetta-uomo. Gli attori recitano in parte dietro un teatrino, con i gesti tipici dei «gioppini», e liberamente sul palco, con gesti... umani. Con «Giupì e Brighèla» (in questo caso piegato al dialetto veneto) le maschere bresciane Leander, Flaminia e Macù.

La vena umoristica s'intreccia con i temi dell'onestà, della cattiveria punita, della furbizia per la quale, tuttavia, nella vita «l'è mia nessesare esser balòss, l'è assè mia esser stùpic». La scelta di due autori di forte presa - ha detto Peli - risponde all'esigenza di offrire qualità ed emozioni con, da una parte, la materia espressione di Achille Platto, uomo dei campi arati, fumanti d'intensi umori; dall'altra la sapida intelligente comicità di Egidio Bonomi, intrisa dell'amarezza naturale della vita.

Si può dire che il Festival della Brescianità abbia assunto ormai i toni alti della cultura nostra e della quale (sottovoce) i bresciani non sempre sono consapevoli.

## L'APERTURA

Primo appuntamento martedì 1 con «Le Dieci giornate» narrate ai ragazzi

## RILEGGENDO LA STORIA

Martedì 1 marzo ore 21.00  
Manucher Rachtian Gallery  
Corso Palestro, 41 Brescia

## LE DIECI GIORNATE DI BRESCIA

Narrate ai ragazzi da un tamburino

Voce narrante **Antonio Palazzo**  
Baritono **Massimiliano Galvani**  
Basso **Franco Cremonesi**  
Accompagna **M.ro Emma Trevisani**

## TEATRO

Giovedì 3, Venerdì 4 e Sabato 5 marzo ore 21.00  
Galleria UCAI  
Vicolo S. Zenone, 5 Brescia

## AQUA TROBIA



Spettacolo teatrale di **Achille Platto**

In scena **Sergio Mascherpa**  
Regia **Fabio Maccarinelli**  
Costo del biglietto 7 euro

Sabato 26 marzo ore 16.00 e 21.00  
Domenica 27 marzo ore 21.00  
Teatro S. Giovanni  
Contrada S. Giovanni, 12 Brescia

## GIUPÌ E BRIGHÈLA

Spettacolo teatrale di **Egidio Bonomi**

In scena **Sara Manduci**  
**Andrea Manni**  
**Enrico Re**  
**Tiziano Terraroli**  
**Richy Venosta**  
**Sara Martina Venosta**  
**Chiari Zani**

Regia **Luciano Bertoli**  
Produzione **Associazione culturale S.R**  
Costo del biglietto 7 euro

## INCONTRI

Venerdì 11 marzo ore 20.00  
Auditorium S. Giorgio  
Via Gasparo da Salò Brescia

## SPERANZE BRESCIANE RACCONTATE DA...

Incontri con personalità della città

In concomitanza con gli incontri sarà visitabile la mostra

**SPERANZE BRESCIANE DI TELA, CARTA, PIETRA E FERRO**

15 artisti bresciani si confrontano sul tema della speranza. In collaborazione con l'Associazione culturale Apice. Inaugurazione della mostra

Venerdì 11 marzo ore 21.00

## PADRE GIULIO CITTADINI

La testimonianza di un protagonista della Resistenza e di esperienze di formazione per i giovani bresciani nell'ambiente prestigioso e ricco di fermenti dell'oratorio della Pace

Venerdì 18 marzo ore 21.00

## LAURA CASTELLETTI

Le speranze da riversare sulla famiglia, gli amici, gli affetti, nel momento difficile della malattia, raccontate da una protagonista della vita sociale e politica bresciana

## TINA LEONZI

Presidente nazionale del Moica - Le donne, la famiglia, le speranze da loro coltivate in questo difficile momento  
Orari della mostra dalle 19.00 alle 23.00

Venerdì 25 marzo ore 21.00

## NOÈ GHIDONI

Vicepresidente nazionale e presidente regionale Mcl - L'esperienza di un animatore di base e l'impegno associativo nel mondo del lavoro, in una stagione certamente ricca di disillusioni, ma tenacemente vissuta in una prospettiva di speranza  
Orari della mostra dalle 19.00 alle 23.00

**La Corrida**  
Bonny the voice da Cologne allo sbaraglio



Il 56enne Fulvio Bonassi

**COLOGNE** Tra i dilettanti allo sbaraglio partecipanti alla trasmissione La Corrida, in diretta stasera alle 21.10 su Canale 5, ci sarà anche il 56enne colognese Fulvio Bonassi, noto in paese come «Bonny the voice» per la sua sfrenata passione per il canto, arte che pratica dall'età di 15 anni. Il filmato per la selezione era stato spedito circa due mesi fa dall'amico d'infanzia e ferreo sostenitore «maestro Raffa», mentre l'ufficiale notizia del reclutamento «del patito di Mick Jagger e dei Rolling Stones» si è diffusa da poco, come testimoniato dai tanti manifesti che tappezzano il centro storico del paese.

«So già che sarà una bellissima esperienza - ha affermato Bonny alla vigilia del volo per la capitale -: indipendentemente dall'esito, per me è già una vittoria, mi diventerò da matti e non sono per niente emozionato». La natura della performance (legata comunque a una canzone straniera eseguita con look stravagante) è invece top secret. Gli amici sono pronti a sostenerlo davanti al maxischermo del Caffè Nazionale di Cologne. **a. sal.**

## Rock Beatrice, regina nel Paradiso indie

In città, oltre ai Marlene Kuntz, la cantautrice Antolini. Bad Bones a Palazzolo



Beatrice Antolini, attesa in concerto al Vinile45

Il secondo giorno del weekend musicale bresciano è costellato da grandi nomi dell'alternative rock italiano ed è caratterizzato da una buona notizia: i Verdena, alla data annunciata per il 12 marzo al Latte Più, hanno deciso di sommare una seconda, in programma il giorno successivo.

Il sabato live si apre con una sfida, giocata sui palchi di Lattepiù e Vinile45, tra Marlene Kuntz e Beatrice Antolini, mentre in provincia, all'Altrove di Palazzolo sull'Oglio, c'è il rock dei cuneesi Bad Bones. Si intitola «Bio» il nuovo lp - il terzo, dopo l'esordio di «Big Saloon» e il successivo «A due» - della cantautrice Beatrice Antolini, in concerto questa sera, alle 22, al Vinile45 di via del Serpente (ingresso riservato ai tesserati Arci, a cui è richiesto un contributo di 5 €). Incoronata reginetta dell'indie italiano grazie al successo di «A due» - presentato in «virtual tour» sul web - e a collaborazioni con Baustelle, Bugo e Afterhours, la marchigiana si presenta ora con l'ultima produzione: funk, psichedelica, pop e wave '80, ma anche la tradizione nazionale della canzone d'autore sono gli ingredienti dell'impasto sonoro di «Bio».

## VERDENÀ BIS

La band raddoppia a Brescia: suonerà anche il 13 marzo (la data del 12 è già sold out). Prevedite sul web da oggi

All'altro angolo del ring ci sono i Marlene Kuntz, sul palco del Lattepiù di via Di Vittorio in zona industriale (informazioni sul concerto nell'agenda). Godano e compagni presenteranno «Ricoveri virtuali e sexy solitudini», ottavo disco di una lunga carriera, uscito lo scorso novembre per Sony Music. «Un disco carico di sesso e carnalità - ha ricordato Godano nell'intervista pubblicata ieri -: quando è stato, scritto il sentimento predominante era la disillusione».

Riff ruidi e istintivi nella migliore tradizione hard e heavy, alle 22, all'Altrove di Palazzolo sull'Oglio (viale Europa, info: 030/7438760, ingresso gratuito), con il live-set della band cuneese Bad Bones. Il progetto è nato nel 2008, con l'uscita del primo disco «Smalltown Brawlers», maturato dopo un tour americano di 22 date. Nel maggio 2010 il trio ha pubblicato «A Family Affair».

Intanto i Verdena hanno annunciato una seconda data bresciana al Latte Più: dopo il sold out registrato per il concerto di sabato 12 marzo, i bergamaschi hanno deciso di «trattenersi» per un altro live anche domenica 13 marzo. I biglietti sono in prevendita da oggi sul sito [www.bookingshow.com](http://www.bookingshow.com).

**BULLI & PUPE**  
Brescia  
QUESTA SERA

**VENERDI 25 E SABATO 26 FEBBRAIO**  
**EVA THURMAN**

INFO PRENOTAZIONE 030 3532361 - 333 8691714  
BRESCIA - VIA VERGNANO 65 - C.C. REDONA  
[WWW.BULLIEPUPESTRIPTEASE.IT](http://WWW.BULLIEPUPESTRIPTEASE.IT)

**PAZA**  
ROE' VOLCIANO 2 KM DA SALO' (BS)  
[WWW.PLAZADISCO.IT](http://WWW.PLAZADISCO.IT)  
INFO 340.6916092

**SALA 1 orchestra spettacolo**  
**RODIGINI**

**SALA 2 DISCOTECA**  
DALLE CLASSIFICHE EUROPEE OSPITI I:  
**PAPS N SKAR**

**SALA 3**  
**NOCHE LATINA**  
ORE 21:30 STAGE GRATUITO DI BACHATA

**CUPOLE**  
MANERBIO BS-VIA BRESCIA 93  
AMPIO PARCHEGGIO GRATUITO

QUESTA SERA **BRUNO D'ANDREA**  
DOMENICA 20 POM./**PAOLO FACCI**  
SERA **DANIELE CORDANI**

MERCOLEDI 2 MARZO  
**PIETRO GALASSI**  
(Si consiglia la prenotazione)

DOMENICA 6 **OMAR CODAZZI**  
MARTEDI 8 CARNEVALE-FESTA DELLA DONNA  
**I RODIGINI**  
Info 030.9381739-335.6440105

IL SALOTTO DEL LISCIO  
**Capretti**  
CALCINATO (BS)

QUESTA SERA ORCHESTRA  
**LIDIA BAND**

DOMANI POMERIGGIO E SERA  
**ROBY**  
**E LA TORPEDO BLU**  
VENERDI 4 MARZO  
**BRUNO D'ANDREA**

**★number★one★**  
Sala 1 Revival 70, 80, 90  
Liscio Orchestra:  
**RAFF MARTELLA**

**Mahé Disco House**  
Time Out Afro Reggaeton  
CORTEFRANCA (Bs) - [WWW.NUMBERONE.IT](http://WWW.NUMBERONE.IT)